

# 39 KOMMT UND LASST UNS CHRISTUS EHREN

♩=180

**(INTRO)** AFRO-GROOVE/SNARE 3+6

F C7 F F B<sup>b</sup> C7 F

F B<sup>b</sup> C7 A7 D- G-7 F/A B<sup>b</sup> C7 F

SAX TACET

B<sup>b</sup>/C F B<sup>b</sup>/C F B<sup>b</sup>/C F B<sup>b</sup>/C F

SAX PLAY

B<sup>b</sup>/C F B<sup>b</sup>/C F B<sup>b</sup>/C F B<sup>b</sup>/C

D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> C7sus C7 **f** (VAMP) F B<sup>b</sup>/C F B<sup>b</sup>/C

39 KOMMT UND LASST UNS CHRISTUS EHREN PARTITUR 2

**VERS** **4 TIMES**

F B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup>

21

2RD TIME PEDAL C  
4TH TIME LIGHT / CYMBALS ONLY

D.S.  
4TH TIME TO CODA

F B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D- G-7 F/A B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

25

**CODA**

B<sup>b</sup>/C F B<sup>b</sup>/C F B<sup>b</sup>/C F B<sup>b</sup>/C F

29

B<sup>b</sup>/C F B<sup>b</sup>/C F B<sup>b</sup>/C F B<sup>b</sup>/C

33

3 4 3 4 6 4

D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> C<sup>7</sup><sub>SUS</sub> C<sup>7</sup> F

37

6 4 6 4